



Sous
chapiteau
—
im Zirkuszelt

– Cirque | Zirkus –

LE CIRQUE POUSSIÈRE

24.11.2017 – 20:00 | 25.11.2017 – 17:00
Stade de la Gurzelen | Gurzelen Stadion

Spectacles
français
{Biel/Bienne}*

www.spectaclesfrancais.ch

LE CIRQUE POUSSIÈRE

Cie La Faux Populaire Le Mort aux Dents

24.11.2017 – 20:00 | 25.11.2017 – 17:00

Stade de la Gurzelen – Bienne Sous chapiteau

Gurzelen Stadion – Biel im Zirkuszelt

Nouveau cirque

Le Cirque Poussière installe son chapiteau pour deux jours au Stade de la Gurzelen à Bienne.

Sur le plateau circulaire tournant sur lui-même à la façon d'un manège, point de tigres et de lions, ici ce sont les assiettes que l'on dompte! On jongle avec des avions en papier, on danse le tango, on voltige dans les airs. Les roulements de tambours sont remplacés par le violoncelle et les arias. On se chamaille en français, en allemand, en anglais ou en espagnol et on se réconcilie en chantant *What a Wonderful World* au tintement des bouteilles. Un bijou théâtre-musico-circassien qui rend heureux, simplement!

«**Quatre personnages qui ne parlent pas la même langue, qui n'arrivent pas à se comprendre. Dans cette mini Babel circulaire, la parole est en échec et c'est le corps qui permet de se parler. La pièce est un formidable plaidoyer pour la poétique de l'enveloppe charnelle, pour la capacité du corps à créer de la communication, à créer du lien, à créer de la vie et de l'amour.**»

lagrandeparade.fr · 1^{er} octobre 2016

Zirkus

Ein herrlicher Mix aus Theater, Musik und Zirkus, der glücklich macht und den man gleich welchen Alters oder welcher Sprache einfach gesehen haben muss!

Hier werden weder Tiger noch Löwen, sondern Teller gebändigt! Man jongliert mit Papierfliegern, tanzt Tango und schwebt durch die Luft. Trommelwirbel werden durch Cellospiel und Arien ersetzt. Man streitet sich auf Französisch, Deutsch, Englisch oder Spanisch und man versöhnt sich wieder, indem man zu Flaschengeklirr *What a Wonderful World* singt.

Conception Konzept → Julien Candy | **Interprétation** Schauspiel → Julien Candy, Juliette Christmann, Rachel Schiffer, Hervé Vayssé | **Regard extérieur** Künstlicher Blick → Mickaël le Guen, Benjamin de Matteis | **Lumières** Licht → Dominique Maréchal, assisté d'Alice Leclerc | **Costumes** Kostüme → Solenne Capmas | **Régie technique** Technik → Tom Couillerot | **Réalisation des agrès et du manège** Geräte und Manège → Romain Giard - FMS05 | **Réglage sonore** Ton → Judicaël Brun | **Regard technique** Technischer Blick → Guillaume Quillard, Elza Renoud | **Image** Bild → @Philippe Laurençon | **Administration** Administration → Laura Croonenberg | **Production** Produktion → Cie La Faux Populaire Le Mort aux Dents | **Coproduction** Koproduktion → La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie, Le Théâtre – Scène Nationale de Narbonne, Agora – Pôle National des Arts du Cirque Boulazac Aquitaine, Le Carré Magique – Pôle National des Arts du Cirque Bretagne, Théâtre de Cusset, Théâtre de la Coupe d'Or – Rochefort | **Soutien** Unterstütz von → La Région Occitanie, Le département de l'Hérault, Ministère de la Culture - DRAC Occitanie, Ministère de la Culture - DGCA

Tarifs Tarife → 32.- | 29.- | 15.-
Durée Dauer → env. 1h20 ca. 80 Minuten
Tout public - conseillé dès 7 ans ab 7 Jahren

 Kanton Bern
Canton de Berne

 **Biel**
BIELLE
BIELLE

 BSJB
KULTUR
CULTURE

Billetterie:
www.spectaclesfrancais.ch

Informations:
032 322 65 54