

Pour qui?

Adultes
et sur
inscription

Quand?

vendredi 1
et samedi
2 septembre

De 9h00 à 17h00

Quoi?

Atelier
de recherche
et de
développement
personnel
créatif

Aucune connaissance préalable en art plastique n'est attendue.

(à partir de 6 participants avec un maximum de 8)

Contribution par participant:
CHF 150.-

Pour matériel artistique, outils, matériel de location, déplacements, vidéo, location du local intérieur et extérieur.

Inscriptions:

Sara Strasser

+41 79 733 73 73
www.terrain-gurzelen.org

Avec qui?

Sara Strasser
Art-thérapeute APSAT
+41797337373

Cyril Kazis
www.art-brut.ch
+41 79 320 60 23

Expérimentation:

De divers processus créatifs tout en faisant un travail d'exploration sur soi-même et au sein d'un groupe et de ses interactions.

Mise en dialogue entre la création et son créateur par le jeu, la réflexion, les ressentis et les échanges.

Où?

Association
Terrain
Gurzelen
Bienne

www.terrain-gurzelen.org

L'ancien stade de Gurzelen, l'association Terrain Gurzelen rend possible le développement de projets.

L'association fait valoir le terrain ainsi que les locaux en tant que lieu de rencontre, permettant des synergies d'activités créatives communes ainsi que d'événements culturels, dans le cadre d'une utilisation intermédiaire.

Pourquoi?

Les deux jours d'atelier seront consacrés à l'expression de soi et à l'éveil des ressources étonnantes qui sommeillent en chacun de nous.

Chaque participant sera amené à vivre différentes expériences d'un point de vue corporel, plastique et sensitif tout en construisant ou sculptant son objet.

C'est le processus créatif qui sera au cœur du sujet. L'aspect esthétique ne sera en aucun cas primordial.

Comment?

Première journée:

Rencontre avec le groupe, échanges sur les attentes et besoins durant l'atelier.

Présentation du déroulement de l'atelier, du processus et du thème : la chaise.

Mise en mouvement par le corps, mise en condition avant la création (techniques de lâcher prise).

Travail créatif, construction de son objet (terre, encres, argile et tout ce qui est possible...).

Deuxième journée:

Continuer et terminer sa création.

Elaboration et jeux autour de sa création (mise en scène/rapport à l'espace et à soi-même).

Possibilité d'intégrer des prises de vue par des séquences vidéo simples.